

24^E ÉDITION

8 AU 10 JANVIER 2025

LA
ROUTE

LA RENAISSANCE - OULLINS-PIERRE-BÉNITE (69)

DES 20
2025

RENCONTRE PROFESSIONNELLE
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE,
ART DE LA PISTE

Et en
YouTube
Live

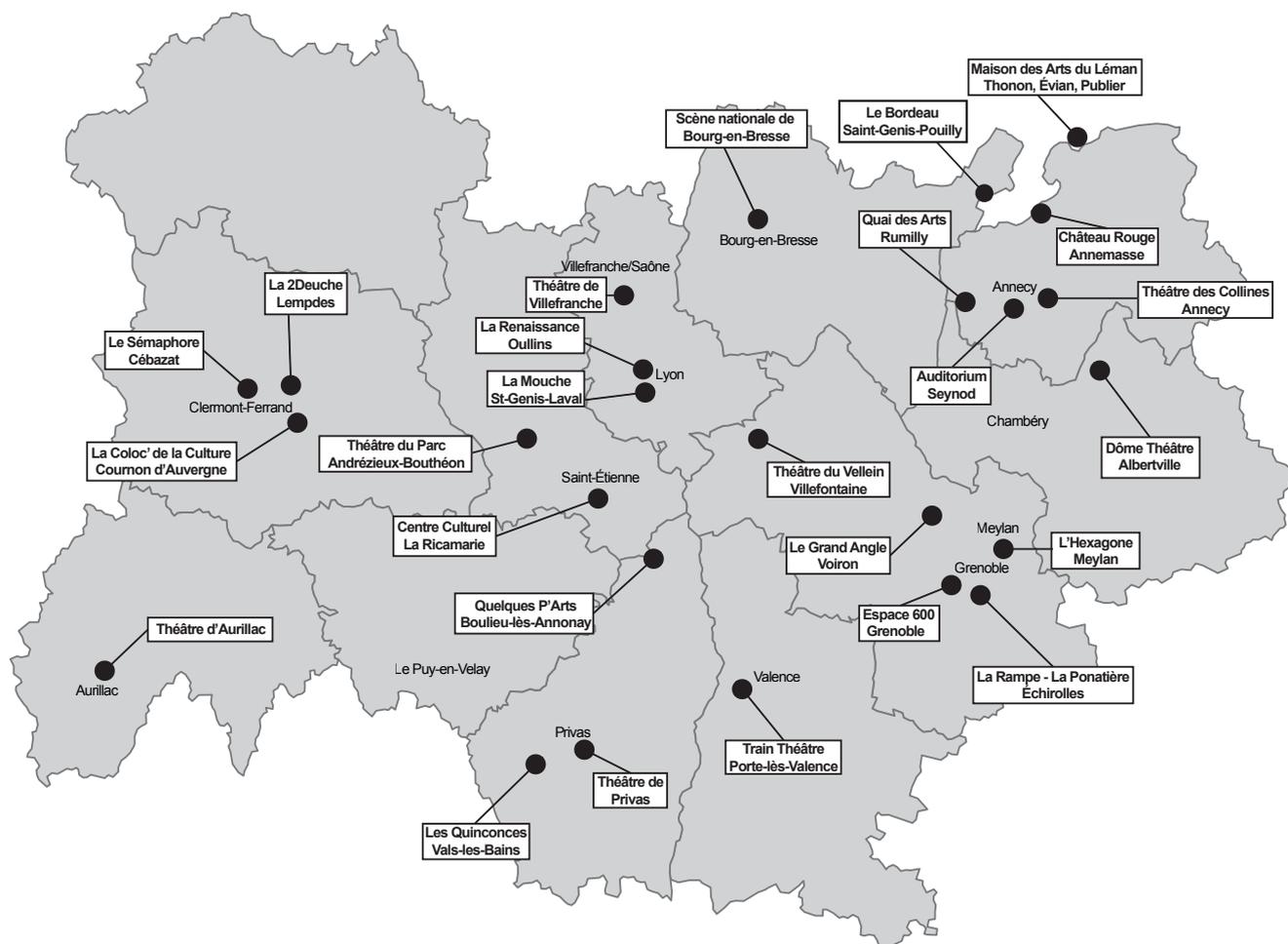
LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installés au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

LES SCÈNES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



LES MEMBRES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LES MEMBRES DU BUREAU (en juin 2024) :

Eva Duchamp et Hugo Frison (co-président-es),
Patrice Melka (vice-président), Anne-Hélène Maussier
(trésorière), Chloé Le Nôtre (trésorière adjointe),
Vincent Villenave (secrétaire), Hervé Lamouroux
(secrétaire adjoint)



Benoit Baudinat
LE BORDEAU
SAINT-GENIS-POUILLY (01)
service.culturel@saint-genis-pouilly.fr



Dominique Bertrand
THÉÂTRE D'AURILLAC (15)
theatre@aurillac.fr



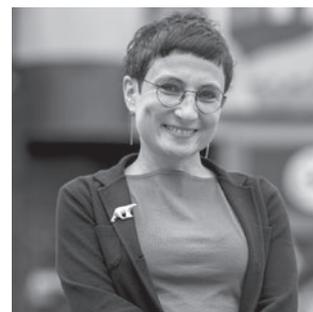
Fabienne Chognard
DÔME THÉÂTRE
ALBERTVILLE (73)
administration@dometheatre.com



Anne Courel
ESPACE 600
GRENOBLE (38)
contact@espace600.fr



Eva Duchamp-Konickova
THÉÂTRE DES COLLINES
ANNECY (74)
prog.collines@ville-annecy.fr



Élise Ternat
LA MOUCHE
SAINT-GENIS-LAVAL (69)
programmation@la-mouche.fr



Josefa Gallardo
LA RAMPE – LA PONATIÈRE
ÉCHIROLLES (38)
larampe@ville-echirolles.fr



Antoine Gariel
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE
(69))
theatre@theatredevillefranche.com



Hervé Lamouroux
LE SÉMAPHORE
CEBAZAT (63)
semaphore-direction@cebazat.fr



Hugo Frison
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
OULLINS (69)
direction@theatredelarenaissance.com



Chloé Le Nôtre
AUDITORIUM
SEYNOD (74)
programmation@auditoriumseynod.com



Thierry Macia
MAISON DES ARTS DU LÉMAN
THONON-LES-BAINS (74)
evelyne@mal-thonon.org



Anne-Hélène Maussier
LES QUINCONCES
VALS-LES-BAINS (07)
administration@lesquinconces.com



Patrice Melka
THÉÂTRE DU PARC
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON (42)
theatre@andrezieux-bouthéon.com



Laure Montanier
LA COLOC' DE LA CULTURE
COURNON-D'AUVERGNE (63)
 l.montanier@cournon-auvergne.fr



Palmira Picón
QUELQUES P'ARTS...
BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07)
 buro@quelquespartlesoar.com



Jeanne Précias
QUAI DES ARTS
RUMILLY (74)
 contact@quaidesarts-rumilly74.fr



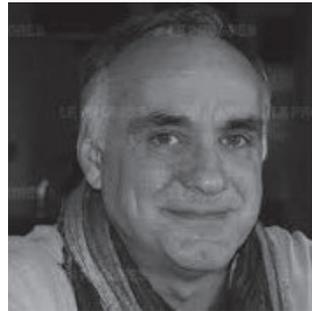
Cécile Provôt
LE VELLEIN, scènes de la CAPI
VILLEFONTAINE (38)
 contact.levellein@capi38.fr



Franz Richard-Pargue
LA 2DEUCHE
LEMPDES (63)
 2deuche@mairie-lempdes.fr



Vincent Roche Lecca
SCÈNE NATIONALE DE
BOURG-EN-BRESSE (01)
 info@theatre-bourg.com



Jean-François Ruiz
CENTRE CULTUREL
LA RICAMARIE (42)
 info@centre-culturel-laricamarie.com



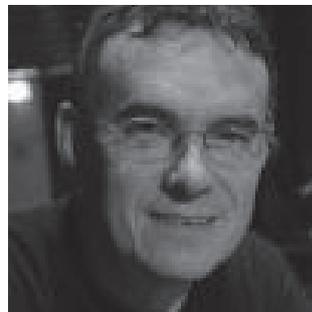
Laurent SELLIER
THÉÂTRE DE PRIVAS (07)
 projets@theatredeprivas.com



Benoît Vuillon
TRAIN THÉÂTRE
PORTES-LÈS-VALENCE (26)
 direction@train-theatre.com



Frédéric Tovany
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE (74)
 programmation@chateau-rouge.net



Vincent Villenave
LE GRAND ANGLE
PAYS VOIRONNAIS (38)
 vincent.villenave@paysvoironnais.com



Jérôme Villeneuve
L'HEXAGONE - SCÈNE
NATIONALE MEYLAN (38)
 programmation@theatre-hexagone.eu



Alice Azathkian
Secrétaire générale
GRUPE DES 20 AURA
 groupe.20ra@gmail.com



Anne-Lise Mihelic
Chargée de production
GRUPE DES 20 AURA
 info.routedes20@gmail.com



Tania Brajkovic
Assistante
GRUPE DES 20 AURA
 info.routedes20@gmail.com

au sommaire de

LA ROUTE DES 20

2025

MERCREDI 8 JANVIER

13h15 Accueil café

14H

Mot d'accueil

m CIE THÉÂTRE DE NUIT, *La Nuit transfigurée*, **Aurélie Morin et l'ensemble Camerata**, théâtre d'ombres

vi CIE MOKETT, *Dégueu*, **Antoine Courvoisier**, théâtre

rdv CIE NEUVE, *Scroll (titre provisoire)*, **Jeanne Garraud**, spectacle plastique et musical

Pause

16H30

m COLLECTIF SISMIQUE, *Seré Millones*, **Anahi de las Cuevas**, cirque documentaire

rdv CIE, *206 OS*, **Homo Detritus, Cécile Berthommier**, marionnettes, cirque, musique

m COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND, *TheIma, Louise et Nous*, **Anna Pabst et Nolwenn Le Doth**, théâtre

vi CIE C.LOY, *Villes de papier*, **Cécile Loyer**, danse

18h15 Apéro

20H

AU CHOIX

Générale
CIE CASSANDRE
AU TNP

Dîner

Les personnes
allant au TNP
sont autonomes
pour leur dîner

JEUDI 9 JANVIER

9h15 Accueil café

10H

m CIE INFINI DEHORS, *Fondre*, **Natacha Dubois**, théâtre, marionnettes, musique

m CIE ARNICA, *Specimen*, **Émilie Flacher**, marionnettes

Pause

11H55

m CIE D'UN OURS, *La Vie de ma mère*, **Olivier Debelhoir**, cirque

vi CIE LA RÉCIDIVE, *Herkül*, **Cyril Balny**, théâtre et vidéo

13h Déjeuner

14H30

m CIE LES GRANDS ÉCARTS, *Nelvar – le royaume sans peuple*, **Logan De Carvalho**, théâtre

rdv COLLECTIF A/R, *Umami*, **Julia Moncla**, danse, arts plastiques, cuisine

vi COLLECTIF ESKANDAR, *Le Pays Innocent*, **Samuel Gallet**, théâtre

Pause

16H40

m CIE MOTEURS MULTIPLES, *À l'écart*, **Lise Ardaillon et Sylvain Milliot**, théâtre et musique

rdv CIE SI SENSIBLE, *Les Aventures dérisoires de l'incroyable Charmomix*, **Antonio Carmona**, théâtre

m CIE PROPOS, *En direct et en simultané*, **Denis Plassard**, danse et musique

18h15 Apéro

20h Dîner

VENDREDI 10 JANVIER

9h15 Accueil café

10H

m CIE AU DELÀ DU BLEU, *Mobula*, **Jean-Camille Goimard**, danse et vidéo

rdv CIE LA VAGABONDE, *Un conte musical (titre provisoire)*, **Jeanne Bleuse**, théâtre musical

Pause

11H45

m CIE KAY, *Puzzle*, **Ximena Figueroa et Nicolas Diguët**, danse jeune public

rdv CIE LA VOUVRE, *Il y a la surface, l'abîme et l'infini (titre en cours)*, **Béregère Fournier et Samuel Faccioli**, danse

13h Déjeuner

m Maquette (25 min) : la compagnie présente sur scène un extrait ou une forme courte de sa prochaine création .

rdv RDV d'artistes (20 min) : échanges autour de projets, lectures, vidéo projection.

vi Vitrine inter-réseaux (20 mn) : échanges autour de spectacles en diffusion soutenus par 4 réseaux de théâtres partenaires : le Groupe des 20 Île-de-France, le Quint'Est du Grand Est et de Bourgogne-Franche-Comté, Scène O Centre en région Centre-Val de Loire, la FRAS - Fédération romande des arts de la scène.



MERCREDI 8 JANVIER 14H30

PRÉSENTÉ PAR HUGO FRISON



Le Théâtre de Nuit

La Nuit transfigurée

La Nuit transfigurée est une adaptation en théâtre d'ombres et de figures de l'œuvre musicale d'Arnold Schönberg (fin XIX^e). Pour chorégrapheur les ombres, le Théâtre de Nuit s'inspire du poème de Richard Dehmel à l'origine de l'œuvre, un texte anticonformiste qui fit scandale en 1896. Un homme et une femme marchent dans la nuit, sous la lumière de la lune. De cette simple errance nocturne, se dévoilent peu à peu des questions brûlantes liées à la condition féminine, la sensibilité du lien amoureux et ce qui nous met en résonance avec les éléments et les phénomènes. Une bande sonore électronique plongera le spectateur en amont de l'histoire et sera suivie par l'interprétation en direct de l'œuvre de Schönberg par le sextuor à cordes La Camerata.

Auteurs : texte Richard Dehmel (1896) - musique Arnold Schönberg (1899).

Conception et mise en ombres : Aurélie Morin.

Fabrication décors et silhouettes : Aurélie Morin et Elise Gascoïn.

Création lumière, mise en son et régie générale : Aurélien Beylier.

À partir de 11 ans

Jauge : 300

LE THÉÂTRE DE NUIT

11 faubourg du Temple
26340 Saillans

PRODUCTION : Géraldine Kouzan

04 75 21 23 13 / 06 20 46 05 95
gkouzanletheatredenuit@gmail.com

ARTISTIQUE : Aurélie Morin

06 41 87 56 33
aurelie.morin@letheatredenuit.org

www.letheatredenuit.org

THÉÂTRE D'OMBRES ET DE FIGURES / MUSIQUE

Distribution

Aurélie Morin et Élise Gascoïn,
Aurélien Beylier (le Théâtre de nuit),
Gaël Rassaert, Louis-Jean Perreau,
Élise Vaschalde, Estelle Gourinchas,
Valérie Dulac, Nicolas Cerveau
(La Camerata)

Nombre de personnes en tournée : 10

Budget : 100 000€

Prix de vente : 6 700€ HT (1 date),

9 600€ HT (2 dates même jour)

Prix de vente en préachat : 5 800€ HT

(1 date), 8 500€ HT (2 dates même jour)

Recherche coproduction : 30 000€

Recherche de résidence

Semaines du 7 et 28 juillet 25,

semaines du 8 et 22 septembre 25

Conditions techniques

Noir complet, 8m x 8 m min.

Hauteur minimum : 5m sous perche

Calendrier du projet

Date de création : 6 et 7/11/25

Lieu : Théâtre de la Renaissance à
Oullins-Pierre-Bénite (69)

Tournée : saison 25/26

Structures associées au projet

CO-PRODUCTION : Lux, Scène nationale de Valence ; Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, Scène conventionnée Art en territoire ; Théâtre de la Renaissance, Oullins, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création pour le théâtre et la musique ; Théâtre de Laval, Centre national de la Marionnette

SOUTIEN : Le METT, Atelier de la Marionnette, Le Teil ; Le GEIQ-Théâtre compagnonnage. Le Théâtre de Nuit est en convention avec le MCC DRAC AURA, la Région AURA et bénéficie du soutien du Conseil départemental de la Drôme et de la Communauté de communes du Crestois et du Pays de Saillans-Cœur de Drôme

Autres spectacles en tournée

CELLE QUI REGARDE LE MONDE

PETITES MIGRATIONS

• Semaine du 20/01/25 : Communauté d'agglomération du Boulonnais

• 16, 17 et 18/03/25 : Théâtre de la Courte Échelle, Romans-sur-Isère

CRÉATURES

Autres dates sur le site de la Cie





MERCREDI 8 JANVIER 15H

PRÉSENTÉE PAR LA FRAS

Cie Mokett

Dégueu

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les choux, les cigognes et la follu... la follo... la folliculogénèse! La folle mission de *Dégueu*? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence... et surtout mettre une bonne dose d'humour et de franchise dans ce qui se présente d'abord comme une classique leçon "d'histoire de la vie". Pari réussi pour cette équipe qui chante, danse, s'adresse sans fard à son public et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés. Un voyage musical, entraînant et rythmé.

Auteur et metteur en scène : Antoine Courvoisier.

À partir de 9 ans

Jauge : 250

THÉÂTRE

Distribution

Delphine Barut, Antoine Courvoisier, Angelo Dell'Aquila, Clea Eden, Charlotte Filou

- 4 au 28/04/2025 : La Grenouille, Centre théâtre jeune public, Bienne
- 13/05/2025 : L'Arande, Saint-Julien-en-Genevois

Nombre de personnes en tournée : 7

Structures associées au projet

Théâtre Am Stram Gram - Genève

Prix de vente : 3900€

Conditions techniques

Adaptation possible pour plateau intermédiaire et grand plateau, ouverture min. 9m, derrière le cadre mur à mur min. 9m, profondeur min. 6m, hauteur sous perches min. 4m

Autres spectacles en tournée

LE DISCOURS

- 12 au 16/02/25 : Le Passage, Neuchâtel
- 18 au 23/02/25 : Les Amis, Carouge
- 28/02 au 02/03/25 : Théâtre Indocile, Sion
- 03 et 04/04/25 : Les Hospitalières, Porrentruy

Calendrier du projet

Date de création : 25/09/23

Lieu : Théâtre Am Stram Gram, Genève

Tournée : saisons 24/25 et 25/26

- 11/03/25 au 14/03/25 : reprise au Théâtre Am Stram Gram, Genève
- 5 au 7/04/25 : Théâtre Equilibre-Nuithonie, Villars-sur-Gâne
- 11 et 12/04/2025 : Théâtre Grand-Champ, Gland

LOUISE

- 21 et 22/01/25 : Espace Vélodrome, Plan-les-Ouates
- 26/01/25 : Théâtre Grand-Champ, Gland
- 6 au 10/02/25 : Théâtre du Passage, Neuchâtel

Autres dates sur le site de la Cie



© ArianeCatton

CIE MOKETT

2F rue Gordon-Bennett
1219 Aïre / Suisse

ADMINISTRATIF : Lino Eden

lino.eden@prod-action.ch
+41 76 361 60 34

ARTISTIQUE : Antoine Courvoisier

antoine.courvoisier@hotmail.ch
+41 77 433 61 34

www.amstramgram.ch





© Jeanne Garraud

Cie Neuve

Scroll (titre provisoire)

C'est l'histoire d'un homme qui vit derrière un écran. Aujourd'hui, il reçoit la visite d'un groupe d'enfants. Alors il veut sortir pour les rencontrer, il perce, il déchire, il tente de traverser le mur des images qui le sépare du monde et des gens, mais il est sans cesse ré-avalé par les clichés qui défilent sur lui. Dans une époque qui nous offre un potentiel accès à toutes les images du monde à portée de poche, en tout lieu et à toute heure, ce spectacle naît de l'envie de partager l'expérience d'un rapport vivant et vibrant à la photographie avec de jeunes enfants.

Autrice, photographe et metteuse en scène : Jeanne Garraud.

Musique : Mr GeOrGes. Production : Audrey Vozel.

Costume : Élise Garraud. Scénographie : Rachel Testard.

Lumière : Laurine Chalon. Son : Raphaël Fouilloux.

À partir de 4 ans

Jauge : 100

SPECTACLE PLASTIQUE ET MUSICAL

CIE NEUVE

4 allée des Brotteaux
01000 Bourg-en-Bresse

ADMINISTRATIF : Audrey Vozel

06 95 87 34 54
cie.neuve@gmail.com

ARTISTIQUE : Jeanne Garraud

06 40 12 65 62
jeannegarraud@gmail.com

<https://www.cie-neuve.com/>

Distribution

Arthur Vandepoel

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 71 000€ HT

Prix de vente en préachat :

le 1^{er} jour : 2 100€ HT /

2 900€ HT pour 2 représentations ;

à partir du 2^e jour : 1 600€ HT /

2 400€ HT pour 2 représentations

Recherche coproduction : 25 000€ HT

Recherche de résidence

2 semaines entre septembre 25 et

mars 26

Conditions techniques

Minimum 8m d'ouverture x 7m de
profondeur x 3,5m de hauteur

Calendrier du projet

Date de création : saison 25/26

Lieu : Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01)

Tournée : à partir de la saison 25/26

Structures associées au projet

doMino-plateforme jeune public
Auvergne-Rhône-Alpes, Scène
nationale de Bourg-en-Bresse

ACCUEIL EN RÉSIDENCE :

Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon ;
La Fédération

Autres spectacles en tournée

NOS PROCHAINES VACANCES

ENSEMBLE (création 2024)

MARGUERITE, L'ENCHANTEMENT

(création 2021)





MERCREDI 8 JANVIER 16H30

PRÉSENTÉ PAR VINCENT ROCHE LECCA

Collectif Sismique

Seré Millones

En explorant le cirque documentaire, trois femmes, migrantes, originaires de la région du Rio de la Plata, partent sur les traces imperceptibles qui subsistent dans le corps comme héritage historique. À travers l'histoire fascinante du corps embaumé d'Eva Perón, disparue en 1955 en Argentine, nous soulevons les histoires étranges, presque mystiques qui ont contribué à son mythe posthume et qui témoignent d'une force encore très actuelle : celui du corps d'une femme devenu symbole et drapeau.

Autrices du texte : Aude Schmitter et Anahi de las Cuevas.

Metteuse en scène : Anahi de las Cuevas.

Création sonore : Lola Etiève et Antoine Bocquet.

Création lumière : Célia Idir. Regard extérieur : Alvaro Valdès.

À partir de 8 ans

Jauge : 600

CIRQUE DOCUMENTAIRE



COLLECTIF SISMIQUE

La Roche
60 rue de la Double
07400 Alba la Romaine

PRODUCTION : Chloé Bodin

06 35 23 68 26
chloe.bodin.pro@gmail.com

ARTISTIQUE :

Anahi De las Cuevas
07 81 58 65 56
collectifsismique@gmail.com

<https://collectifsismique.com/>

Distribution

Victoria Colonna, Anahi De las Cuevas, Sofia Demicheli

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 125 000€ TTC

Prix de vente : 3 900€ pour

1 représentation / 6 400€ pour

2 représentations / 8 900€ HT

(pas de TVA) pour 3 représentations

Prix de vente en préachat : 3 300€

pour 1 représentation / 5 600€ pour

2 représentations / 7 900€ HT

(pas de TVA) pour 3 représentations

Recherche coproduction : 25 000€ HT

Recherche de résidence

3 semaines entre mai et octobre 25

Conditions techniques

Espace minimum : 10 x 8m de

profondeur, hauteur minimale sous

perches : 6m, cyclorama à 2,5m

de hauteur et de 10m de longueur.

Cerceau mobile et manipulable en jeu

(besoin deux points d'accroches au

grill, point d'accroche au sol à l'aplomb

du retour poulie 1, lest pour accrocher

le système de mouflage entre 300

et 500 kg au lointain cour), vidéo-

projecteur de minimum 6000 lumens

Calendrier du projet

Date de création : 5 novembre 25

Lieu : Scène nationale de Bourg-en-

Bresse (01)

Tournée : saison 25/26

Structures associées au projet

COPRODUCTIONS : Festival Utopistes,

Maison de la Danse, Lyon; Dispositif

Premières pistes; Espace Périphérique

EPPGHV, La Villette, Paris; Le Prato

Pôle National cirque, Lille; Scène

nationale de Bourg-en-Bresse; Le

Manège, Scène nationale, Reims;

ARTCENA (Bourse Écrire pour le cirque)

SOUTIENS : La Cascade, Pôle

national des Arts du Cirque, Ardèche;

Les Aires, Théâtre de Die et du Diois,

Scène conventionnée Art en territoire

Autre spectacle en tournée

LE CORPS SANS ORGANES

Autres dates sur le site de la cie





Cie 206 Os

Homo Detritus

La société n'a pas voulu d'eux, ils feront sans elle. Quand on ne laisse que les friches ou les terrains d'ordures pour vivre, et bien on s'y installe. Ça n'est peut-être pas propre et policé, les fauteuils ici ne servent pas forcément à s'asseoir et les baignoires à se laver, mais on y invente, on y survit et même on y rit. Les rebuts des uns font le bonheur des autres. La vie coule, bancale et poétique, on pourrait même s'y habituer... quand un bébé arrive avec les ordures... Est-ce la relève ou une sorte de Messie qui va faire bouger les lignes ? L'homo détritrus a-t-il trouvé un guide ?

Auteur du texte : Pascal Rabaté.

Metteur en scène : Benjamin de Mattéis.

Musique : Kevin Laval. Décors : Boris Alabain.

Marionnettes et costumes : Cécile Berthomier, Lorraine Jung.

À partir de 6 ans

Jauge : 300

MARIONNETTES / CIRQUE / MUSIQUE

CIE 206 OS

La Griotte
26150 Die

PRODUCTION : Élise Octru

06 63 95 17 69
compagnie206os.prod@gmail.com

ARTISTIQUE : Cécile Berthomier

06 86 84 26 15
compagnie206.os@gmail.com

www.206os.fr

Distribution

Magali Bilbao, Cécile Berthomier,
Cécile Yvinec, Kevin Laval

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 176 000€ TTC

Prix de vente : 3 800€ TTC /

5 400€ TTC pour 2 représentations

Prix de vente en préachat :

3 000€ TTC / 3 800€ TTC

pour 2 représentations

Recherche coproduction : 60 000 € TTC

Recherche de résidence

6 semaines en janvier, mai, novembre
et décembre 26

Conditions techniques

Espace scénique 7 x 7m / hauteur 3m.
Sol plat plancher avec tapis de danse

Calendrier du projet

Date de création : automne 26

Lieu : Le Train Théâtre, Portes-lès-
Valence (26)

Tournée : saison 26/27

Structures associées au projet

Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence ;

Le METT, Atelier de la Marionnette ;

Théâtre de la Renaissance, Oullins-

Pierre-Bénite ; Le Théâtre National

Populaire, Villeurbanne ; La Cascade,

Pôle national des Arts du Cirque,

Ardèche ; Les Aires, Théâtre de Die et

du Diois, Scène conventionnée Art en

territoire





MERCREDI 8 JANVIER 17H30

PRÉSENTÉ PAR FRÉDÉRIC TOVANY

Collectif Le Bleu d'Armand

Thelma, Louise et Nous

“En fait, Thelma et Louise, c’est un peu nous toutes.” En parcourant et jouant les souvenirs et les images qu’elles ont du film *Thelma et Louise*, les comédiennes tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du road-movie. Elles proposent ainsi une variation autour de *Thelma et Louise* en s’interrogeant avec humour et sensibilité sur les thèmes du film : la sororité, la transgression, la domination masculine, le voyage initiatique. L’œuvre de Ridley Scott et Callie Khouri devient alors une fable dramaturgique qui donne naissance à une nouvelle histoire. Est-ce qu’aujourd’hui, pour les femmes, le saut dans le vide reste la seule et unique issue possible ?

Auteur-ices et metteur-euses en scène : Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst.

Musique : Fanny Chériaux. **Son et vidéo :** Nicolas Maise.

Lumières : Juliette Besançon et Clément Lavenne.

Costumes : Anne Dumont. **Scénographie :** Claire Gringore.

À partir de 14 ans

THÉÂTRE



© Kevin Buy

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND

Maison des Associations
28 rue Denfert Rochereau
69004 Lyon

ADMINISTRATIF : Marie Leroy

06 50 44 59 24

marieleroy.production@gmail.com

PRODUCTION : Cécile Graziani

06 03 64 08 11

lemaildecicile@realizlesite.fr

ARTISTIQUE :

Nolwenn Le Doth et Anna Pabst

06 25 23 47 58 et 06 15 48 32 52

lebleudarmand@gmail.com

<https://www.lebleudarmand.fr/>

Distribution

Nolwenn Le Doth, Anna Pabst

Nombre de personnes en tournée

4 à 6

Budget : 110 000€ TTC

Prix de vente : 3 600€

Prix de vente en préachat : 3 200€

Recherche coproduction : 50 000€ TTC

Recherche de résidence

Du 19 au 23 mai 2025

Conditions techniques

Vidéoprojecteur et régie vidéo

Calendrier du projet

Date de création : 19-20-21 nov. 25

Lieu : Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse (74)

Tournée : en cours d'élaboration

Structures associées au projet

PARTENAIRES : Théâtre Château

Rouge, Annemasse ; Théâtre de

Villefranche ; Théâtre La 2Deuche,

Lempdes, Théâtre des Halles,

Avignon ; La Garance, Scène nationale

de Cavaillon ; Théâtre des Carmes,

André Benedetto, Avignon ; Quai des

Rêves, Lamballe ; Les ARTs du récit,

Saint-Martin-d'Hères ; Scène nationale

d'Aubusson

SOUTIENS (en cours) : Ville de Lyon,

DRAC AuRA et Région AuRA

Autre spectacle en tournée

GRAND PAYS

• 12/01/25 : Centre culturel La Source,

Volvic

• 22/01/25 : Canal, Théâtre du Pays de

Redon

• 24 et 25/01/25 - Espace culturel de la Fleuriaye, Carquefou

Autres dates sur le site de la Cie





MERCREDI 8 JANVIER 18H

PRÉSENTÉE PAR SCÈNE O CENTRE



© Géraldine Aresteanu

Cie C.Loy

Villes de papier (quintet en langue de signes française)

Avec *Villes de papier*, Cécile Loyer porte sur scène les questions de migration et d'hospitalité. Le fil narratif de la pièce est inspiré par le parcours de l'un de ses interprètes, Karim Sylla, qui a quitté la Guinée Conakry à 13 ans. Depuis, en dansant chaque jour il se reconstruit. La version bilingue offre l'opportunité de toucher un plus large public et donne à la pièce une "nouvelle épaisseur", car Douglas Freire-Carrasqueira, qui signe l'histoire de Karim, met en lumière d'autres situations d'exclusion et de discrimination, celles auxquelles il fait, en tant que personne sourde, régulièrement face.

Autrice du texte : Violaine Schwartz d'après des entretiens avec Karim Sylla.

Chorégraphe : Cécile Loyer.

Assistant à la chorégraphie : Éric Domeneghetty.

Création lumière : Coralie Pacreau. Musique : Sylvain Chauveau.

Plasticien : Barbu Bejan. Régie son : Emmanuel Baux.

À partir de 8 ans

DANSE

CIE C.LOY

1 place Pillain
36150 Vatan

ADMINISTRATIF : Zélia Pinault

06 58 26 27 33
cloylapratique@gmail.com

DIFFUSION : Marco Villari

06 29 12 53 10
mvillari.diffusion@cecileloyer.com

Cécile Loyer

06 87 47 99 06
cecile.cloy@gmail.com

<https://www.cecileloyer.com/>

Distribution

Sonia Delbost-Henry, Douglas Freire-Carrasqueira, Steven Hervouet, Mai Ishiwata et Karim Sylla

Nombre de personnes en tournée :

8 ou 9

Prix de vente : 4300€ / 1 représ.,

6800€ / 2 représ.,

9000€ / 3 représ.

Calendrier du projet

Date de création : 14 janvier 22

Lieu : Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36)

Tournée : saison 24/25

Structures associées au projet

Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux et Centre chorégraphique national de Tours

• 14/06/25 : gare d'Issoudun en partenariat avec le Centre Culturel Albert-Camus EPCC d'Issoudun (36)

Autres dates sur le site de la Cie

Autres spectacles en tournée

ET DONC!

• du 4 au 7/12/24 : Scènes croisées, Scène conventionnée Lozère

CIRQUE

• 6/03/2025 : Création* Nouveau

Relax, Scène conventionnée à

Chaumont (52)

SANS CRIER GARE

• 22 ou 23/05/25 (dates à confirmer) :

gares d'Orléans et Meung-sur-Loire en partenariat avec la Scène nationale d'Orléans (45)

• 24/05/25 : Gare d'Étampes avec le

Théâtre Intercommunal d'Étampes (91)

• 25/05/25 : Gare de Châteauroux, dans le cadre du festival Après le dégel d'Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36)



SOIRÉE 20H

Départ à 19h du Théâtre de La Renaissance

*Attention ! Les personnes qui iront au TNP
sont autonomes pour le repas du soir*

GÉNÉRALE

***L'art d'avoir toujours raison
Méthode simple, rapide et infaillible
pour remporter une élection***

DURÉE 1H15

**CIE CASSANDRE / Sébastien Valignat
création 2024**

Mise en scène : Sébastien Valignat

Regard extérieur : Guillaume Motte

Texte : Logan de Carvalho et Sébastien Valignat

Jeu : Adeline Benamara et Sébastien Valignat

Création vidéo et Régie générale : Benjamin Furbacco

Création lumière et scénographie : Dominique Ryo

Costumes et visuel : Bertrand Nodet

Production et diffusion : Anne Claire Font

Deux scientifiques issus du G.I.R.A.F.E. (Groupe International de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales) prétendent avoir trouvé une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. Devant un parterre de candidats aux futures élections (ici, le public), ils exposent ces techniques qui donneront à celles et ceux qui les appliquent l'assurance d'avoir toujours raison.



TNP VILLEURBANNE
8 PLACE LAZARE-GOUJON
69627 VILLEURBANNE
MÉTRO GRATTE CIEL

CIE CASSANDRE

PRODUCTION-DIFFUSION :

Anne-Claire Font

06 71 36 53 69

ADMINISTRATION : Diane Leroy

06 71 36 53 69

ARTISTIQUE : Sébastien Valignat

06 60 28 53 49

cie.cassandra@gmail.com

<https://ciecassandra.com/>



Cie Infini Dehors

Fondre

UN SPECTACLE – qui dure le temps de la fonte d’un gros glaçon
MARIONNETTIQUE – avec 12 bouches de papier, une baleine, un bateau

MUSICAL – guitares, clavier et craquements d’iceberg
ET TOUT TERRAIN – une forme légère et autonome que nous transporterons partout – s’il fait noir.

Des êtres, sur des bouts de banquise, dérivent sur l’océan avec un objectif : rejoindre le territoire. Mais leurs embarcations, comme happées par la lune, disparaissent les unes après les autres. Fondre, c’est l’histoire d’un exil au temps du dérèglement climatique, celle de la dérive des humains, du monde.

Auteur : Guillaume Poix.

Metteuse en scène : Natacha Dubois.

À partir de 10 ans

Jauge : 200

THÉÂTRE / MARIONNETTES / MUSIQUE

CIE INFINI DEHORS

Bureau de prod. Le Grand Manitou
68 chemin du Boulard
69440 Chaussan

ADMINISTRATIF :

Bureau de prod. le Grand Manitou
09 50 51 85 19
infinidehors@legrandmanitou.org

ARTISTIQUE : Natacha Dubois

06 78 72 36 74
natacha.dubois@infinidehors.org

<https://www.infinidehors.org/>

Distribution

Natacha Dubois, Chloé Schmutz, Léo Sellez et Mathieu Tomasini (distribution en cours)

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 87000 € HT

Prix de vente : 2500€ HT,

3800€ HT pour 2 représentations/jour

Prix de vente en préachat : 2200€ HT,

3400€ HT pour 2 représentations/jour

Recherche coproduction : 28000€ HT

Recherche de résidence : 3 semaines entre l’automne 25 et début 26

Conditions techniques

Salle de spectacle équipée,
10m x 10m x 6m /
minimum 8m x 8m x 5,5m

Calendrier du projet

Date de création : février 26

Lieu : Espace 600, Grenoble

Tournée : 2026

Structures associées au projet

Espace 600, Grenoble ; Théâtre du Vellein, scènes de la CAPI, Villefontaine ; TMG de Grenoble ; Théâtre Jean-Carmet de Mornant ; Le Diapason, Saint-Marcellin ; Le Ciel, Lyon

Autres spectacles en tournée

TRAVERSÉE

• 14, 15, 16 et 17/11/24 : Bonlieu, Scène nationale d’Annecy (74)

DIMA

• 15-16/01/25 : TMG Théâtre de Poche, Grenoble (38)

• 29-30/01/25 : L’Odyssée, Eybens (38)

NANOULAK

• 5, 6, 12, 13 et 19/11/24 : Espace Aragon, décentralisation (38)

• 18/12/24 : L’EST, Saint-Martin-D’Hères (38)

Autres dates sur le site de la Cie





Cie Arnica

Specimen

Lucy travaille au rayon poissonnerie du SuperGéant depuis 4720 jours. Le jour où son patron la traite de Cro-Magnon, quelque chose s'enraye dans sa vie. Soudain, c'est 4,6 milliards d'années qui s'ouvrent en elle et autour d'elle. Au milieu de la steppe urbaine, une épopée intime et millénaire commence. À partir de ce poème dramatique écrit par Gwendoline Soublin, Émilie Flacher crée un dispositif scénique qui permet de mêler jeu d'acteur et apparitions marionnettiques pour nous emmener dans des strates géologiques fantastiques. Une fresque sociale qui, au travers d'une course poursuite vers nos origines, nous pousse à nous demander : qu'est-ce qui nous rend pleinement vivant ?

Autrice : Gwendoline Soublin.

Metteuse en scène : Émilie Flacher.

Régie : Pierre Josserond. **Marionnettes :** Judith Dubois, Priscille du Manoir et Florie Bel. **Création lumière :** Julie Lola Lanteri. **Son :** Émilie Mousset.

Scénographe : Kristelle Paré.

À partir de 14 ans

THÉÂTRE / MARIONNETTES / ÉCRITURES CONTEMPORAINES

Distribution

Hélène Hudovernik,
Philippe Rodriguez Jorda,
Faustine Lancel, Maïa Lefourn

Am Stram Gram, Genève ; Scène nationale de Bourg-en-Bresse ; Usine à Gaz, Nyon ; Les Scènes du Jura, Scène nationale), Théâtre de Nîmes ; Théâtre Joliette, Marseille ; Le Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 266 666€ HT

Prix de vente : 4 500€ HT,

5 500€ HT pour 2 représentations

Prix de vente en préachat : 3 800€ HT,

4 200€ HT pour 2 représentations

Recherche coproduction : 35 000€ HT

Calendrier du projet

Date de création : 7 novembre 25

Lieu : Théâtre AmStramGram, Genève

Tournée : du 15/01 au 15/03/26 puis à l'automne 26

Structures associées au projet

Théâtre de Marionnettes, Genève ; ACT

(Art en coopérative transfrontalière :

Château Rouge, Annemasse ; Théâtre

Autres spectacles en tournée

LES FABLES

• 13-14/01/25 : *L'agneau a menti*, Hôpital Billom

• 16-17/01/25, *T (E)R :: R/IE :: R*, Salle polyvalente, Perignat

• 17-18/01/25 : *Les Acrobates*, La Perm, Billom

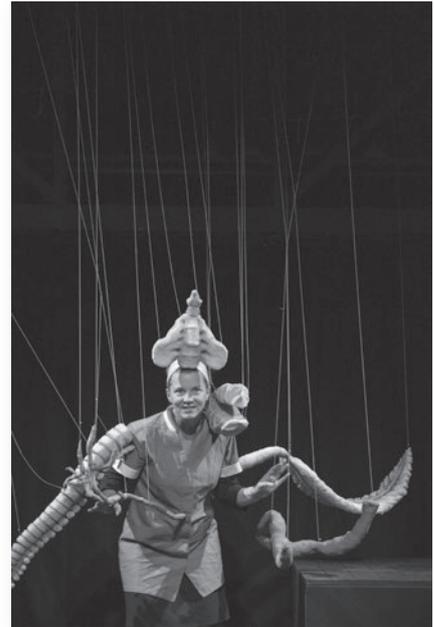
• 17-18/02/25 - *T (E)R :: R/IE :: R*, Textes en l'air, Isère

CASTELET IS NOT DEAD

• 5/11 au 29/11/24 : Comédie itinérante de la Comédie de Valence

• 13/12/24 : Le Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly

Autres dates sur le site de la Cie



© Carole Parodi

CIE ARNICA

40 rue Général-Delestraint
01000 Bourg-en-Bresse

ADMINISTRATIF : Lila Boudiaf

06 19 70 24 06
arnica.admi@gmail.com

PRODUCTION : Cécile Chastang

06 85 66 57 90
arnicadiff@gmail.com

ARTISTIQUE : Émilie Flacher

06 89 52 94 93
emilie_arnica@yahoo.fr

www.cie-arnica.com





JEUDI 9 JANVIER 11H55

PRÉSENTÉE PAR VINCENT ROCHE LECCA



© DR

Cie d'Un Ours

La Vie de ma mère

C'est une histoire renversante. Pour une fois qu'on est dans un théâtre, on va en profiter. Je ne suis pas d'ici. Je viens du cirque. Les chapiteaux, la boue, les caravanes qu'on conduit avec des chapeaux de cow-boy, les numéros de sept minutes où on a trois essais et où on fait semblant de louper deux fois avant de réussir à la troisième, le funambulisme et le vertige, s'entraîner des années sur un geste pour chercher ses limites, avoir des gros bras sinon on n'existe pas. Dans un théâtre, j'ai pas le bon code. Je compte bien sur mes trois essais quand même. Et pour ça, il me faut quelqu'un. Tout seul, ça ne se fait pas. Qui s'y colle ? La carte est blanche, faut y aller.

Direction artistique et écriture : Olivier Debelhoir.

Regard extérieur : Ophélie Ségala.

Régie plateau et créateur lumières : Benoit Chauvel.

Jauge : 500

CIRQUE

CIE D'UN OURS/

Théâtre de l'Élysée
14 rue Basse-Combalot
69007 Lyon

DIFFUSION : Fleur Lefèvre

06 82 05 31 45
unebellepelle@gmail.com

ARTISTIQUE : Olivier Debelhoir

06 77 14 93 09
olivier.debelhoir@gmail.com

<https://www.dunours.fr/>

Distribution

Delphine Lanson, Michaël Philis,
Olivier Debelhoir

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 180 000€ HT

Prix de vente : 4 500€ HT

Prix de vente en préachat : 3 900€ HT

Recherche coproduction : 50 000€ HT

Recherche de résidence

30 jours de novembre 25 à janvier 26

Conditions techniques

Plateau de 9m d'ouverture, 6,5m sous
perches idéalement

Calendrier du projet

Date de création : du 21 au 23/04/26

**Lieu : MC2, Scène nationale de
Grenoble (38)**

Tournée : saison 26/27

Structures associées au projet

**COPRODUCTIONS : utoPistes /
Association de Préfiguration pour**

une Cité internationale des Arts du
Cirque, Lyon Métropole ; Théâtre de La
Mouche, Saint-Genis-Laval ; Théâtre
Molière, Sète, Scène nationale archipel
de Thau ; Les Célestins, Théâtre de
Lyon, Scène nationale de Bourg-en-
Bresse ; MC2, Scène nationale de
Grenoble ; Château Rouge, Scène
conventionnée, Annemasse
ACCUEIL EN RÉSIDENCE :
le TJP, Centre Dramatique National,
Strasbourg ; Scène nationale de
Bourg-en-Bresse ; La Garance, Scène
nationale de Cavillon ; La Brèche, PNC
de Normandie/Cherbourg ; Le Vellein,
scènes de la CAPI ; MC2, Scène
nationale de Grenoble ; Le Champ de
foire, Saint-André-de-Cubzac

Autres spectacles en tournée

TOMBOUCTOU

UN SOIR CHEZ BORIS

L'OUËST LOIN

UNE PELLE

Autres dates sur le site de la Cie





JEUDI 9 JANVIER 12H25

PRÉSENTÉE PAR QUINT'EST

Cie La Récidive

Herkül

Saviez-vous qu'il est arrivé à Hercule de porter des robes ? Et même d'en couvrir de ses propres mains ? Les représentations contemporaines du héros entretiennent son image viriliste, mais il se pourrait bien que le mythe antique nous réserve quelques étonnements à cet endroit. Et si la légende d'Hercule nous racontait autre chose qu'une simple affirmation de sa virilité ? Et si le mythe renfermait secrètement un doute, un questionnement sur l'identité profonde du héros ? Serons-nous alors capables de déconstruire nos certitudes pour laisser place à une nouvelle image de l'héroïsme ? Le projet *Herkül* a l'ambition de réinterroger l'imaginaire du héros en reconnectant le mythe aux sensibilités de notre époque. En complicité avec les spectateur·rices, une troupe d'acteur·rices et de technicien·nes recomposent en direct la légende d'Hercule au sein d'un show protéiforme mêlant performance drag, clips de rap et spectacle d'hypnose.

Herkül est librement inspiré des tragédies de Sénèque *Hercule furieux* et *Hercule sur l'Œta*

Conception, réalisation et mise en scène : Cyril Balny.

Création musicale et sonore : Cyril Balny et Nicolas Lutz. Création et régie

lumière : Fanny Perreau. Régie vidéo et régie générale : Pierre Mallaisé.

Régie son : Nicolas Lutz. Scénographie et costumes : Julie Camus.

Construction : Karim Bakhouché. Maquillage : Chris Schimmel.

À partir de 12 ans

THÉÂTRE / VIDÉO

Distribution

Iannis Haillet, Barthélemy Meridjen,
Hélène Morelli, Romain Pierre

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 129998 € TTC

Prix de vente en préachat :

1 représ. : 6000€ HT

2 représ. : 9000€ HT

3 représ. : 12000€ HT

Recherche coproduction : 15000€ HT

Conditions techniques

Fiche technique en cours d'élaboration

Calendrier du projet

Date de création : du 2 au 4/11/25

Lieu : Le Maillon, Théâtre de

Strasbourg (67), Scène européenne

Tournée :

• Janvier 26 : Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon (71)

• Saison 25-26 : Espace 110, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Illzach (68)

Structure associée au projet

COPRODUCTIONS : Le Maillon,

Théâtre de Strasbourg, Scène européenne ; Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon ; Espace 110, Scène conventionnée d'intérêt national Art et

création ; La Nef Saint-Dié-des-Vosges ; Château de Monthelon, Montréal

SOUTIENS : Drac Grand Est ; Région Grand Est ; Ville de Strasbourg ;

Quint'Est, réseau spectacle vivant

Bourgogne-Franche-Comté Grand Est



CIE LA RÉCIDIVE

c/o La Poulie Production

La Fabrique de théâtre

10 rue du Hohwald

67000 Strasbourg

ADMINISTRATIF :

Frédérique Wirtz et Victor Hocquet

06 24 50 63 08

lapoulieproduction@gmail.com

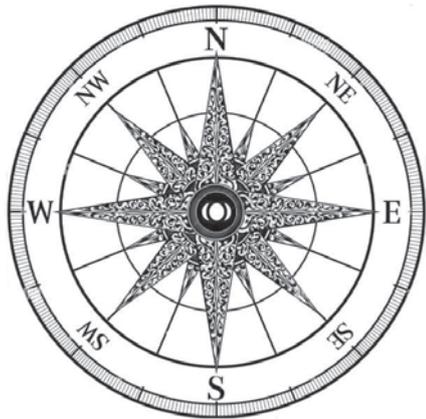
ARTISTIQUE : Cyril Balny

06 20 42 20 25

cyril.balny@gmail.com

<https://www.lapoulieproduction.com/la-recidive-cyril-balny>





Cie Les Grands Écarts

Nelvar – Le royaume sans peuple

Nelvar – le royaume sans peuple est une quête d'heroic fantasy qui questionne le mythe du vivre-ensemble. C'est le pari fou de raconter un conflit entre des Orcs, des Elfes, des Trolls et des Mages dans un monde imaginaire, et ainsi nous permettre de nous interroger sur nos difficultés à faire société, sur nos différences et sur les rapports de dominations qui régissent notre monde. Une sorte de Fantasy sociale, une première !

Auteur du texte : Logan De Carvalho.

Metteur-euses en scène : Logan de Carvalho et Margaux Desailly.

Lumière : Catherine Reverseau. **Scénographie et costumes :** Heidi Folliet.

Léa Gadbois-Lamer. Musique : Raphaël Mars. **Son :** Louise Prieur.

À partir de 14 ans

THÉÂTRE

CIE LES GRANDS ÉCARTS

30 rue Pascal
63000 Clermont-Ferrand

Myriam Brugheail

06 82 26 50 31
myriam.brugheail@gmail.com

Logan de Carvalho

06 67 34 78 09
cie.lesgrandsecarts@gmail.com

<http://www.lesgrandsecarts.com>

Distribution

Hayet Darwich, Bess Davies,
Logan de Carvalho, Raphaël Mars,
Jonathan Mallard

Nombre de personnes en tournée : 9

Budget : 160 000€ TTC

Prix de vente : 5 500€ TTC

Prix de vente en préachat : 5 000€ TTC

Recherche coproduction : 20 000€

Calendrier du projet

Date de création : semaine du 17/11/25

Lieu : La Comédie, Centre dramatique national de Saint-Étienne (42)

Tournée : à partir de janvier 26

Structures associées au projet

COPRODUCTIONS : La Comédie, Centre dramatique national de Saint-Étienne ; Les Célestins, Théâtre de Lyon en partenariat avec Le Point du Jour ; La Comédie, Scène nationale de Clermont-Ferrand ; Le Sémaphore,

Scène conventionnée d'intérêt national

à Cébazat ; La Machinerie, Scène

conventionnée d'intérêt national

à Vénissieux ; La Ville de Riom ;

Le Théâtre de Châtel-Guyon ; Le

Caméléon à Pont-du-Château

SOUTIENS : La Cour des Trois

Coquins ; Ville de Clermont-Ferrand ;

L'Hôtel Pasteur à Rennes ; Ville de

Volvic

Autres spectacles en tournée

MOITIÉ VOYAGEUR

• 07/02/25 : Salle polyvalente,

Puy-Guillaume

• 08/02/25 : Salle polyvalente,

Pérignat-es-Allier

[RAKATAKATAK] C'EST LE BRUIT DE NOS CŒURS

• 14/11/24 : Quai des Arts, Rumilly (74)

• 19 au 22/11/24 : La Comédie-CDN,

Saint-Étienne (42)

• 15/04/25 : Salle Dumoulin, Riom

• Juillet/août 25 : Mon été à Clermont,

Les Contre-plongées, Clermont-

Ferrand

Autres dates sur le site de la Cie



Collectif A/R

Umami

Avec leur stand de cuisine nomade, deux femmes partent à la recherche de l'umami, la cinquième saveur si mystérieuse et si extraordinaire. De la tête jusqu'aux mains, l'une, astucieuse, invente des recettes. L'autre, gourmande, joue à les déguster du cœur jusqu'aux pieds. Leurs mouvements vibrent si forts qu'ils vont réveiller plein d'émotions et de souvenirs enchantés. Elles font halte ici et là pour vous offrir une farandole de trouvailles : salé, sucré, amer et acide. Mais la grande question demeure : où s'est caché l'umami ? Pour le découvrir, ouvrez grand vos yeux, vos narines et vos papilles.

Metteuse en scène et chorégraphe : Julia Moncla.

Conception gustative et plastique : Fanny Maugey. **Régie :** Anouk Audart.

Composition sonore : Paul Changarnier. **Assistant chorégraphique :**

Thomas Demay. **Construction :** Maxime Prangé. **Lumière :** Priscila Costa.

À partir de 5 ans

Jauge : 80

Représentation suivie d'une dégustation

DANSE / ARTS PLASTIQUE / CUISINE

Distribution

Julia Moncla et Fanny Maugey

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 90 000€ HT

Prix de vente : 3 100€ HT pour 2 représentations sur 1 jour / 4 900€ HT pour 4 représentations sur 2 jours

Recherche coproduction : 16 000€

Conditions techniques

Boîte noire 11m x 12m (public inclus).
Accès cuisine ou eau + élec

Calendrier du projet

Date de création : 12 et 13/10/25

Lieu : Théâtre de Cusset (03)

Tournée : saison 25/26

Structures associées au projet

COPRODUCTION : Centre Chorégraphique national Roubaix Hauts-de-France ; La Coloc' de la culture, Cournon-d'Auvergne ; Le Ciel, Lyon ; Théâtre de Cusset ; Théâtre

des Collines, Annecy ; La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale ; Les 2 angles, Flers Normandie

AIDE EXPÉRIMENTATION ET

RECHERCHE : RAMDAM, un centre d'art ; Région AuRA

ACCUEIL RÉSIDENCE ET SOUTIEN :

Centre chorégraphique national Roubaix Hauts-de-France ; Lycée hôtelier Hélène Boucher, Vénissieux ; La Maison de la Danse, Pôle européen de création Lyon ; Les Subs, Lieu vivant d'expériences artistiques Lyon ; Les Trois CL, Centre de création chorégraphique Luxembourgeois ; La Coloc' de la culture, Scène conventionnée art enfance jeunesse Cournon-d'Auvergne ; Le Ciel, Scène européenne art enfance jeunesse Lyon ; Théâtre de Cusset, Scène conventionnée Art et Création ; Les 2 Angles, Flers Normandie
SOUTIEN : ministère de la Culture DRAC AuRA et Ville de Lyon

Autres spectacles en tournée

PLACEMENT LIBRE



© Romain Tissot

COLLECTIF A/R

Locaux Motiv'
10 bis rue Jangot
69007 Lyon

PRODUCTION : Marion Pancrazi

06 73 40 05 11
production.collectif@gmail.com

DIFFUSION : Marie Doré

06 75 57 91 32
diffusion.collectif@gmail.com

ARTISTIQUE : Julia Moncla

06 21 75 90 45
arcollectif@gmail.com

<https://www.collectif.com/>

WE LOVE CATASTROPHE

SHAKE

DANCING (titre provisoire)

Autres dates sur le site de la Cie





JEUDI 9 JANVIER 15H35

PRÉSENTÉ PAR LE G20 ÎLE-DE-FRANCE



© Simon Gosselin

Le Collectif Eskandar

Le Pays innocent

Une femme habille son petit garçon d'une combinaison de spationaute pour le faire passer de l'autre côté d'un trou noir où elle lui affirme qu'il existe une planète recouverte de forêts. L'enfant se retrouve alors à des millions d'années-lumière de la Terre, dans cet autre monde et part, accompagné d'un vieil homme et d'une garde forestière, à la recherche d'un pays légendaire où n'existerait ni la violence ni la dévastation et que sa mère appelle le pays innocent.

Auteur et metteur en scène : Samuel Gallet.

Musique : Nadia Ratsimandresy, Mathieu Goulin. **Création et régie sonore :** Fred Bühl. **Scénographie et costumes :** Aude Vanhoutte.

Lumière : Ivan Mathis. **Dramaturgie :** Pierre Morice.

Régie lumière : Martin Teruel. **Construction décors :** Benoit Dervieux.

THÉÂTRE

LE COLLECTIF ESKANDAR

13 rue de Québec
14000 Caen

ADMINISTRATIF :

Marie Kermagoret

06 19 67 15 10
lecollectifeskandar@gmail.com

DIFFUSION : Olivier Talpaert

06 77 32 50 50
oliviertalpaert@envotrecompagnie.fr

ARTISTIQUE : Samuel Gallet

06 82 93 01 40
samuelgallet2@gmail.com

<https://www.lecollectifeskandar.net>

Distribution

Gauthier Baillot, Fabien Chapeira,
Olivia Chatain, Caroline Gonin,
Nadia Ratsimandresy, Mathieu Goulin

Nombre de personnes en tournée : 10

Prix de vente : 6500€ HT

Conditions techniques

Dimensions espace : 10m ouverture
au cadre de scène, 12m mur à mur
préconisé, 4m min de hauteur sous
grill, 10m profondeur

Calendrier du projet

Date de création : 16/10/24

Lieu : Les Quinconces - Scène
nationale du Mans

Tournée : saison 24/25

- 3/12/24 : Théâtre 145 (TMG), Grenoble
- 14/01/25 : Théâtre André-Malraux, Chevilly-Larue (94)
- 17/01/25 : Théâtre de Châtillon (92)
- 24/01/25 : Centre culturel de La Courneuve, Houdremont (93)

- 31/01/25 : Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93)
- Du 6 au 14/02/25 : TGP-CDM de Saint-Denis (93)

Structures associées au projet

CO-PRODUCTION : Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ; Dsn, Scène nationale de Dieppe ; Scène nationale du Creusot ; Groupe des 20 Théâtres en Île-De-France (Lauréat 2023) ; Le Théâtre de Rungis ; Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec ; Houdremont, Centre culturel de La Courneuve

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Les Quinconces et L'espal, Scène nationale du Mans ; Dsn, Scène nationale de Dieppe ; Scène nationale du Creusot ; Le Théâtre de Rungis ; L'Assemblée, fabrique artistique/Cie du Bonhomme, Lyon ; Le 34 rue de Bretagne, Caen

SOUTIEN : DRAC Normandie ; Région Normandie ; Département du Calvados ; Ville de Caen ; Fonds SACD Théâtre ; La SPEDIDAM

Ce texte est lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques d'Arcena

Autres spectacles en tournée

CONJURATION :

- 16/03/25 : Scènes croisées de Lozère
- 23/03/25 : Chateaufallon Liberté, Scène nationale de Toulon

VEILLÉES en marge des représentations du *Pays innocent*

Autres dates sur le site de la Cie





Cie Moteurs Multiples

À l'écart

Camille Chevalier, disparu à l'âge de 20 ans dans les années 80, est retrouvé 30 ans plus tard dans une forêt française. Il a vécu dans un campement de fortune, seul et éloigné du confort, durant toutes ces années. Fascinée par ce geste, une journaliste interroge les gens qui l'ont connu et Camille lui-même. Inspiré d'un fait divers, *À l'écart* met en scène l'énigme de l'existence humaine, de la vie avec et sans autrui. Enquête sur la douleur de vivre et portrait d'un être à part qui ressemble pourtant à chacun de nous dans sa quête de sens.

Auteur : Sylvain Milliot (*prix Artcena 2021*).
Metteuse en scène et scénographe : Lise Ardaillon.
Création musicale : Sylvain Milliot. **Régie générale :** Sébastien Merlin

THÉÂTRE / MUSIQUE



CIE MOTEURS MULTIPLES

4 rue de la Pointe Percée
74000 Annecy

ADMINISTRATIF : Cécile Saïd
06 79 33 28 51
moteursmultiples.adm@gmail.com

ARTISTIQUE : Lise Ardaillon
06 89 31 91 16
liseardaillon@hotmail.com

<https://moteursmultiples.fr>

Distribution

Roberto Molo, Anne-Shlomit Deonna,
Karen Fichelson, Sylvain Milliot
(distribution en cours)

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 95000€ TTC

Prix de vente : 4200€ TTC

Prix de vente en préachat : 3500€ TTC

Recherche coproduction : 30000€

Recherche de résidence

Printemps/été 25

Conditions techniques

Plateau de 12m ouverture x 8m
profondeur minimum

Calendrier du projet

Date de création : automne 25 / janvier

26

Lieu : à définir

Tournée : saison 25/26

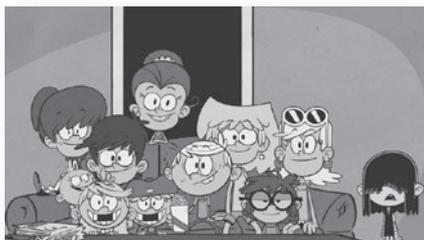
Structures associées au projet

Bonlieu Scène nationale, Annecy ;
Théâtre des Collines, Annecy ;
Château Rouge ; Dôme Théâtre,
Albertville

Autres spectacles en tournée

Dates sur le site de la Cie





Cie Si Sensible

Les Aventures dérisoires de l'incroyable Charmomix

CIE SI SENSIBLE

Librairie Lettres à Croquer
104 cours Émile-Zola
69100 Villeurbanne

ADMINISTRATIF : Marie de Heulme

06 13 39 93 48
productionsisensible@gmail.com

DIFFUSION : Christelle Dubuc

06 01 43 30 25
diffusionsisensible@gmail.com

ARTISTIQUE : Antonio Carmona

06 86 73 39 11
antonioarmona@live.fr

www.compagniesisensible.com

C'est l'histoire d'une famille composée de trois femmes : l'enfant, la mère et la grand-mère. Elles se réunissent impérieusement chaque vendredi devant la télé pour regarder les aventures du héros du dessin animé qu'elles vénèrent : Charmomix. Il est l'idole de ces trois femmes et l'appartement est rempli d'objets à son image. Des lampadaires Charmomix, des mugs Charmomix et même un lave-linge Charmomix. Alors pourquoi quand le vrai Charmomix – celui qui prête sa voix et ses traits au personnage – frappe à la porte de la maison, mamie le chasse en lui balançant les mugs à son effigie à la figure ?

Auteur et metteur en scène : Antonio Carmona.

À partir de 8 ans

Jauge : entre 300 et 400 en scolaire / 450 en tout public

THÉÂTRE

Distribution

Distribution en cours

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 150 000€ TTC

Prix de vente : 4800€ TTC / 7600€

TTC pour 2 représentations

Prix de vente en préachat :

4600 € TTC / 7300€ TTC pour

2 représentations

Recherche coproduction

50 000€ TTC

Recherche de résidence

Entre fin février et octobre 2026

Calendrier du projet

Date de création : novembre 26

Lieu : à définir

Tournée : saison 26/27

Structures associées au projet

La Mouche, Saint-Genis-Laval ;
MC2, Grenoble ; Scène nationale
d'Angoulême ; Théâtre Ducourneau,
Agen ; Théâtre Jacques-Prévert,
Aulnay-sous-Bois

Autres spectacles en tournée

IL A BEAUCOUP SOUFFERT
LUCIFER

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

- 16 au 18/01/25 : Théâtre Sorano, Vincennes (94)
- 31/01 au 2/02/25 : Festival MOMIX, Le Crea, Kingersheim (68)
- 21/02/25 : Festival À pas contés, Dijon, Théâtre des Feuillants (21)
- 25 au 30/04/25 : La Passerelle, Saint-Brieuc (22)
- 6 et 7/05/25 : Les 3T, Châtelleraut (86)
- 19 et 20/25 : La Mouche, Saint-Genis-Laval (69)

Autres dates sur le site de la Cie





JEUDI 9 JANVIER 17H30

PRÉSENTÉE PAR JOSÉFA GALLARDO

Cie Propos

En direct et en simultané

En direct et en simultané est un vrai talk-show radiophonique en live, en public et en dansant! Chaque représentation est diffusée en direct sur internet (uniquement audio), comme une émission de radio. Au lieu d'être confortablement assise dans les fauteuils d'un studio, l'équipe est debout et danse en animant l'émission, du début à la fin! Sans jamais arrêter de danser, le quatuor cuisine de façon virtuose et ludique la voix, la musique et la chorégraphie (tout est fait en live), dans des chroniques (faussement vraies), des pubs, des interviews, des interactions...

Auteur-ices du texte, chorégraphes, compositeur-ices : Joana Schweizer, Denis Plassard, Diane Delzant et Nicolas Giemza.
Scénographie et lumières : Dominique Ryo. **Son :** Norbert Pignol.
Tout public à partir de 8 ans

DANSE / MUSIQUE / RADIO



CIE PROPOS

5 place du Petit Collège
69005 Lyon

ADMINISTRATIF : Denis Plassard

06 95 17 94 65
contact@compagnie-propos.com

www.compagnie-propos.com

Distribution

Joana Schweizer, Diane Delzant,
Nicolas Giemza, Denis Plassard

Nombre de personnes en tournée

5 ou 6

Budget : 44600€

Prix de vente : 3500€ HT

Prix de vente en préachat : 3000€ HT

Recherche en coproduction

10000€ HT

Conditions techniques

Pièce modulable. Sur une scène ou dans une salle des fêtes

Calendrier du projet

Date de création : automne 25

Lieu : La Rampe-La Ponatière,
Échirrolles

Tournée : à partir de l'automne 25

Structures associées au projet

La Rampe-La Ponatière, Échirrolles;
Théâtre du Parc, Andrézieux-
Bouthéon; Lux Scène nationale de
Valence; Act'Art Seine et Marne

Autres spectacles en tournée

RITES

- 20/03/25 : Faramans avec la Fabrique Jaspir (38)
- 24/05/25 : Communay (69)

DANS LE DÉTAIL

- 14/01/25 : Théâtre de Vienne (38)

ON NE PARLE PAS AVEC DES

MOUFLES

- 01/02/25 : Prangins (Suisse)
- 25/02/25 Campus des Alpes Lyon 2, Bron (69)

VERNIS SAGE (GÊNES, EMBARRAS

ET AUTRES ROUGEURS)

- 12/04/25 : Espace Eole, Craponne (69)
- 19 et 20/04/25 : Festival Le Grand Ménage de Printemps (84)

Autres dates sur le site de la cie





VENDREDI 10 JANVIER 10H

PRÉSENTÉE PAR CÉCILE PRÔVOT



© Jean-Camille Goimard

Cie Au delà du Bleu

Mobula

CIE AU DELÀ DU BLEU

16 rue Pouteau
69001 Lyon

ADMINISTRATIF : Aurélie Gagner
06 98 91 31 03
aurelie.addb@gmail.com

ARTISTIQUE : Jean-Camille Goimard
06 77 60 20 13
cie.addb@gmail.com

<http://www.cieaddb.com/>

Mobula est une ode au mouvement de l'eau, un spectacle émotionnellement et corporellement engageant sur le rapport des hommes face à l'océan. C'est un entremêlement de danses, de matières visuelles et sonores, une suite d'histoires haletantes qui crée une dramaturgie globale envoûtante. La danse, art central de la pièce, se vaudra remplie d'une énergie aquatique, explorant la sensation de flottabilité. Elle sera aussi terrienne et puissante, affrontant la tempête et les éléments. La scénographie, inspirée d'une demi-coque de bateau, et sa manipulation seront le battement de cœur du spectacle, ce qui lui donnera son ampleur et son rythme.

Chorégraphe et réalisateur vidéo : Jean-Camille Goimard.

Lumière et vidéo : Loris Gemignani. **Son :** Thibaut Farineau.

Réalisation vidéo et prise de son : Thibaut Ras.

À partir de 8 ans

Jauge : 300

DANSE / VIDÉO

Distribution

Pierre Theoleyre, Denis Terrasse,
Anna Martin-François, Anne Martin

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 277 000€ HT

Prix de vente envisagé : 5 000€ HT.

Prix de vente en préachat : 4 800€ HT

Recherche en coproduction

80 000€ HT

Recherche de résidence

7 à 8 semaines : octobre 25,
janvier, mars et automne 26

Calendrier du projet

Date de création : automne 26

Lieu : à définir

Tournée : à partir de l'automne 26

Conditions techniques

Dispositif scénique 10m d'ouverture au sol et 14m en tête de mât au plus large, 8m de profondeur, 7,5m max de haut

Structures associées au projet

COPRODUCTIONS : Théâtre national de Chaillot, Scène nationale de Bourg-en-Bresse; CNAREP Le Parapluie, Aurillac; Château Rouge, Annemasse; Le Vellein, scènes de la CAPI, Isère; Le Lux, Scène nationale de Valence
SOUTIENS : DRAC AuRA (conventionnement 24-25), fonds SCAN, aide à la recherche et à la production; Région AuRA, aide à la recherche

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Théâtre du Rempart, Semur-en-Auxois; Centre culturel Les Salorges, Noirmoutier; Maison de la Danse de Lyon; CND Centre national de la danse de Lyon; Komplex Kapharnaüm

Autre spectacle en tournée

LEVITATION

• 26 au 28/02/25 : La Rose des Vents, Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq (59)

- 16/05/25 : Théâtre du Vellein (38)
- 13 et 14/06/25 : Monastère royal de Brou, SN Bourg-en-Bresse (01)
- option - 11 et 12 /07/25 : Festival Scènes de Rues, Mulhouse (68)
- option - 19/08/25 : Saint-Jean-de-Mont (85)
- 21/08/25 : Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)

Autres dates sur le site de la cie



Cie La Vagabonde

Un conte musical (titre provisoire)

Comment continuer d'ouvrir l'esprit des enfants au monde de l'imaginaire, de l'étrange et du sens ? Ce mouvement de résistance est difficile tant les enfants sont cernés par des exhortations consuméristes en tout genre. Pour fabriquer ce spectacle, Élise Caron, cette "grande dame" qui reste pourtant une artiste intranquille et chercheuse. Et Sylvain Lemêtre, orfèvre de la musique qui trace élégamment un sillon singulier entre musiques afro-cubaine, traditionnelle, improvisée, rock. Cette aventure va nous faire grandir. C'est ce qui se passe d'ailleurs en général quand on commence à s'occuper des enfants à qui nous voulons continuer de raconter histoires, comptines, fables et légendes...

Autrice du texte : Élise Caron.

Un spectacle de Jeanne Bleuse et Élise Caron.

À partir de 6 ans

Jauge : 400

THÉÂTRE MUSICAL



© J. Boutin

CIE LA VAGABONDE

Maison des Associations
67 rue Saint-François-de-Sales
73000 CHAMBERY

ADMINISTRATIF : Anne-Claire Font

06 71 36 53 69
prod.vagabonde73@gmail.com

ARTISTIQUE : Jeanne Bleuse

06 61 75 78 07
jeannebleuse@hotmail.com

www.cievagabonde.com

Distribution

Jeanne Bleuse, Élise Caron

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 60 000€ HT

Prix de vente : 2 500€ HT/1 représ.,

3 000€ HT/2 représ./jour

Tarif dégressif pour les séries

Prix de vente en préachat : 2 250€ HT

Recherche en coproduction

20 000€ HT

Recherche de résidence

Mars, avril et novembre 26

Conditions techniques

Grand plateau

Calendrier du projet

Date de création : 26/04/26

Très tôt Théâtre, en collaboration avec

la Scène nationale de Quimper

Tournée : mars-avril 26

Structures associées au projet

Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper ; La Coloc de la culture, Cournon-d'Auvergne ; Théâtre de l'Aquarium ; La vie brève ; Théâtre de Die ; Le Dôme Théâtre, Albertville ; Très tôt Théâtre, Quimper

Autres spectacles en tournée

VIENNOISERIES

• 6/04/25 : MC2 Grenoble (38)

L'INVITATION AU VOYAGE

L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL

• 15 et 16/03/25 : Communauté de Communes du lac d'Aiguebelette (73)

ÉTUDES PAILLETES

ET FANTASIES

ROAD MOVIES

• 11/03/25 : Théâtre de la Renaissance, Oullins Pierre-Bénite (69)

• 24 et 25/04/25 : Festival Quimper Sonik (29)

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES (J. Giono)

FANTASIES POPULAIRES AVEC NOÉMI BOUTIN

• 28/01/25 : Scène nationale de Sénart (77)

• 16/02/25 : La Fraternelle, Saint-Claude (39)

LE JOURNAL D'HÉLÈNE BERR

• 6/05/25 : Scène nationale de Quimper (29)

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Autres dates sur le site de la cie





VENDREDI 10 JANVIER 11H45

PRÉSENTÉE PAR JEANNE PRÉCIAS



© S. Jérémie Pontin

Cie Kay

Puzzle

Entrez dans la danse ! Deux danseurs sont décidés et plein d'envie. On les suit sur le chemin et on s'assoit. On a les fesses dans les couleurs ! C'est drôle. Ils sont à la fois devant et derrière le rideau, les lumières du théâtre bougent elles aussi. De là un nuage, d'ici une branche. Une étoile filante ! Et encore les danseurs, ils nous invitent ? C'est chez eux et c'est chez nous. Ils jouent, se transforment, se déguisent, se cachent et reviennent, incitent nos corps à bouger. Place au mouvement !

Chorégraphes : Nicolas Diguët, Ximena Figueroa, Bruno Maréchal.
Scénographie et costumes : Alice Guerraz. **Musique :** Florent Diara.
Lumière : Benjamin Croizy.

À partir de 1 an

Jauge : 80

DANSE

CIE KAY

12 rue Lakanal
38000 Grenoble

ADMINISTRATIF : Nicolas Diguët

06 16 80 76 93
ciekay@gmx.com

ARTISTIQUE : Ximena Figueroa

06 22 80 74 63
ciekay@gmx.com

www.compagniekay.com

Distribution

Nicolas Diguët et Bruno Maréchal

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 70000€ HT

Prix de vente : 2300€ HT la première
journée de 3 représentations (prix
dégressif)

Conditions techniques

Public sur scène

Calendrier du projet

Date de création : 24 janvier 25

Lieu : Le Déclic, Claix (38)

Tournée : saison 25/26

Structures associées au projet

COPRODUCTIONS : La Coloc' de
la culture, Cournon-d'Auvergne ;
Espace 600, Grenoble ; Quai des Arts,
Rumilly ; Théâtre Prémol, Grenoble ;
Le Déclic, Claix ; Théâtre municipal
de Grenoble, Atelier de réalisation de
costumes

SOUTIENS : DRAC AuRA ; Région
AuRA ; Département de Haute-Savoie ;
Département de l'Isère ; Ville de
Grenoble ; Centre chorégraphique
national de Grenoble ; Théâtre de Die

Autre spectacle en tournée

UN PAS PLUS LOIN,

- 13, 14 et 22/03/25 : Communauté de communes Les Vals du Dauphiné (38)
- 12, 13 et 17/05/25 : Communauté de Communes Cœur de Tarentaise (73)

Autres dates sur le site de la Cie



Cie La Vouivre

Il y a la surface, l'abîme et l'infini (titre en cours)

Avec ce solo, La Vouivre fait la part belle aux technologies et poursuit ses recherches autour des notions telles que l'identité et l'impermanence. Creusant le sillon d'un univers qui questionne la perception du réel et joue avec le trouble et la perte de repère. À travers des états de corps très contrastés, enveloppée d'un dispositif technologique, une présence aux multiples facettes navigue entre ombre et lumière et nous rappelle la nécessité de cultiver l'infime, la beauté, pour supporter la gravité du monde.

Chorégraphes : Bérengère Fournier et Samuel Faccioli.

Conception numérique : Adrien Mondot. Création média : Jeronimo Roé.

Musique : Julien Lepreux.

À partir de 10 ans

DANSE



CIE LA VOUIVRE

38 rue Henri-Pourrat
63670 Orcet

ADMINISTRATIF : Nelly Vial

06 13 76 18 61
nelly@vlalavouivre.com

ARTISTIQUE : Bérengère Fournier et Samuel Faccioli

06 20 04 52 24
vlalavouivre@gmail.com

www.vlalavouivre.com

Distribution

Bérengère Fournier

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 82 000€ HT

Prix de vente : 3 500€ HT

Prix de vente en préachat : 3 000€ HT

Recherche en coproduction

20 000€ HT

Conditions techniques

Ouverture au cadre 9m minimum,
distance de mur à mur 11m minimum,
profondeur entre le nez de scène et
le rideau de fond 10m, hauteur sous
accroches minimum 6m

Calendrier du projet

Avant-première : 13/05/25, Centre des
Arts, Enghins-les-Bains (95)

Date de création : Festival Off
Avignon 25 (en prévision)

Lieu : La Scierie (en prévision)

Tournée : Saison 25/26

Structures associées au projet

Théâtre des Collines, Annecy/Cran-
Gevrier ; Le Lux, Valence ; Théâtre
de Cusset ; Le Toboggan, Décines-
Charpieu ; Le Centre Beaulieu,
Poitiers ; Centre des Arts d'Enghien-
les-Bains ; l'Arsenal, Val-de-Reuil

Autres spectacles en tournée

LUX

• 14 au 15/03/25 LUX : Théâtre des
Mazades, Toulouse (31)

• 22 au 24/01/25 : Théâtre de
Villefranche (69)

• 13/02/25 : Théâtre Jean-Vilar,
Bourgoin-Jallieu (38)

• 15 au 18/02/25 : Le Toboggan,
Décines-Charpieu (69)

PRINTEMPS

• 10/04/25 : Le Sémaphore, Cébazat (63)

• 25/04/25 : Théâtre de Saint-Lô (50)

• 28/04/25 : Le Trident, Scène
nationale de Cherbourg (14)

• 30/04/25 : Le Sablier, Centre national
de la marionnette lfs (14)

Autres dates sur le site de la Cie





CIES ASSOCIÉES AU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le Groupe des 20 lance le dispositif *Cies associées*!

Chaque année le Groupe des 20 sélectionne une compagnie qu'il accompagne sur 2 ans et sur tous les aspects de son activité : soutien en coproduction, mise à disposition de plateaux, achat des spectacles au répertoire de la Cie... Chaque membre du Groupe des 20 s'engage à accompagner l'une des compagnies associées : achat d'un spectacle en diffusion, mise à disposition d'un plateau, accueil d'actions de médiation...

CIE CONTREPOINT / Yan Raballand
est associée au Groupe des 20 sur la saison 2024/2025



CIE CASSANDRE / Sébastien Valignat
est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2024/2025 et 2025/2026



ANIKI VOVO / Joana Schweizer
est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2025/2026 et 2026/2027





LA ROUTE DES 20 ACCUEILLE L'ASSOCIATION H/F AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Créée en 2008 suite à la publication des rapports de Reine Prat (ministère de la Culture), l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture. Elle se donne pour missions de : repérer les inégalités hommes-femmes dans le secteur culturel, interpeller et mobiliser pouvoirs publics, institutions, professionnelles et accompagner les responsables de structures culturelles dans la mise en place de leviers pour aller vers l'égalité réelle.

HF Auvergne-Rhône-Alpes

06 12 52 23 20

auvergnerrhonealpes@mouvement-hf.org

www.hfauvergnerrhonealpes.org



GROUPE DES 20

SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Bac à Traille, 20 rue de la convention
69600 Oullins-Pierre-Bénite
groupe.20ra@gmail.com
www.g20auvergnerhonealpes.org

Secrétaire générale

Alice Azatkhanian : 06 64 41 54 27

Chargée de production Route des 20

Anne-Lise Mihelic : 06 33 20 00 88

Assistante logistique

Tania Brajkovic : 06 80 15 44 42

Régie générale

Denis Chapellon : 06 70 91 31 53

Équipe vidéo

VTM Film

Théâtre de la Renaissance
7 rue Orsel
69600 Oullins-Pierre-Bénite



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



R.
La Renaissance
THÉÂTRE - MUSIQUE

Le Groupe des 20 bénéficie de l'aide de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes et du Ministère de la Culture-DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes.